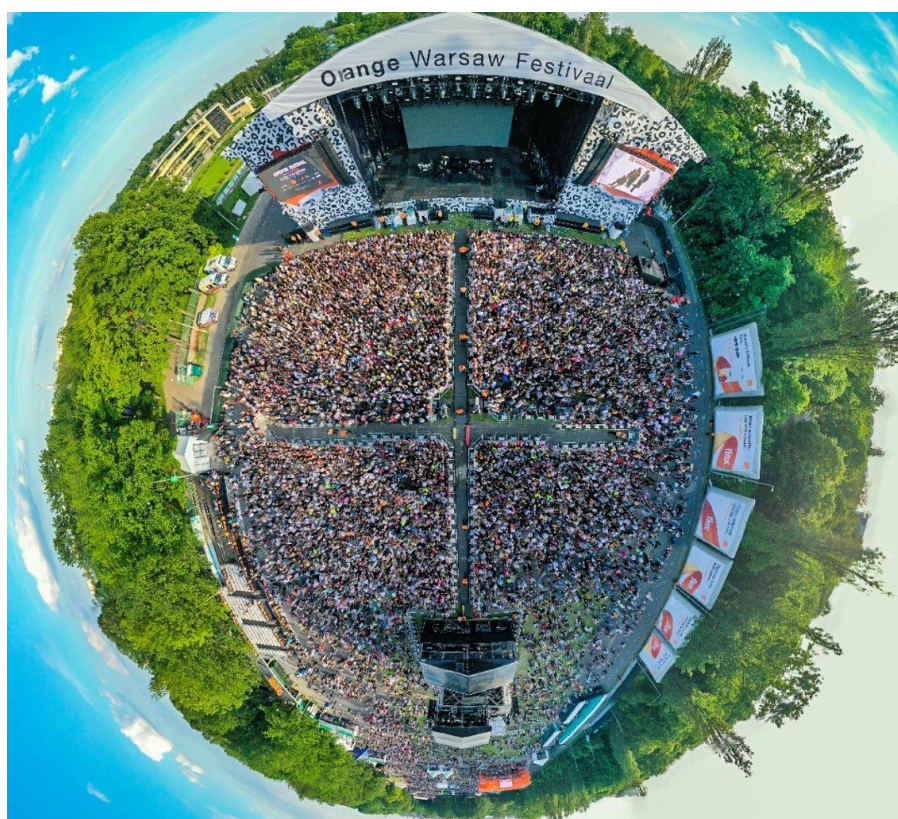




„Każdy z nas jest inny. Ale dziś cieszymy się muzyką – jedyną rzeczą, która łączy ludzi ze wszystkimi ich różnicami”, brzmiało przesłanie Miley Cyrus podczas koncertu zamykającego Orange Stage na Orange Warsaw Festival 2019, który zgromadził ponad 60 tysięcy uczestników. Trudno się z nią nie zgodzić. Szczególnie jeśli weźmiemy pod uwagę różnorodność tegorocznej edycji festiwalu.



Od piekielnie utalentowanych artystów młodego pokolenia, przez ikony popu, po gigantów rocka – tak w skrócie można opisać przekrój przez line-upu Orange Warsaw Festival 2019,

na którym wystąpili między innymi Rita Ora, Troye Sivan, The Raconteurs, Marshmello, Solange, Miles Kane oraz wspomniana już Miley Cyrus. "Uważam, że sukcesem dla całego rynku festiwalowego jest to, że poprzez takie wydarzenia udaje nam się otworzyć i przyciągnąć nowych fanów muzyki", mówił w wywiadzie dla Onetu Mikołaj Ziółkowski, szef Alter Art, tuż przed rozpoczęciem Orange Warsaw Festival 2019. Rzeczywiście, dla części uczestników tej edycji było to pierwsze w życiu doświadczenie festiwalowe.

Dla części największych artystów festiwalu, w tym Rity Ory, Troye'a Sivana, Marshmello czy Miley Cyrus, niekwestionowanej królowej tegorocznej edycji, były to także pierwsze koncerty w Polsce. Większość z nich nie kryła emocji związanych z fenomenalnym przyjęciem przez publiczność Orange Warsaw Festival. "Best FUC**N Crowd Ever!" pisała Rita Ora tuż po swoim występie, podkreślając swoją radość w kilku postach w social mediach. Z kolei Troye Sivan już na początku koncertu musiał wziąć głęboki oddech, aby uwierzyć, jak wielu ludzi przyszło go zobaczyć.

Orange Warsaw Festival stał również silnymi kobietami. Solange i Miley Cyrus są świetnym przykładem na to, że warto iść pod prąd i powszechnym oczekiwaniom, a wybór własnej drogi i postawienie na rozwój zostaną docenione przez fanów. "Zajęło mi lata, aby dotrzeć do punktu, w którym obecnie się znajduję", mówiła pierwsza z nich podczas koncertu na OWF, podkreślając, że zawodowo i duchowo jest w końcu szczęśliwa. Natomiast droga, którą przebyła przez ostatnie kilkanaście lat Miley Cyrus wybrzmiała podczas jej przekrojowego koncertu. Od przebojowego „Party in the USA”, przez przełomowe, skandalizujące „Wrecking Ball”, aż po materiał z fenomenalnej, eklektycznej nowej EP-ki „She Is Coming”. Mówiąc o kobietach OWF 2019, nie można nie wspomnieć także o Ricie Orze. Artystka pokazała, że jeśli da się fanom 100 procent siebie, są w stanie czekać na nowy album nawet 6 lat i zgotować niepowtarzalne przyjęcie.

Dziękujemy Orange, sponsorowi tytularnemu, a także Miastu Stołecznemu Warszawa za wspaniałą imprezę! Do zobaczenia na Orange Warsaw Festival 2020!

