

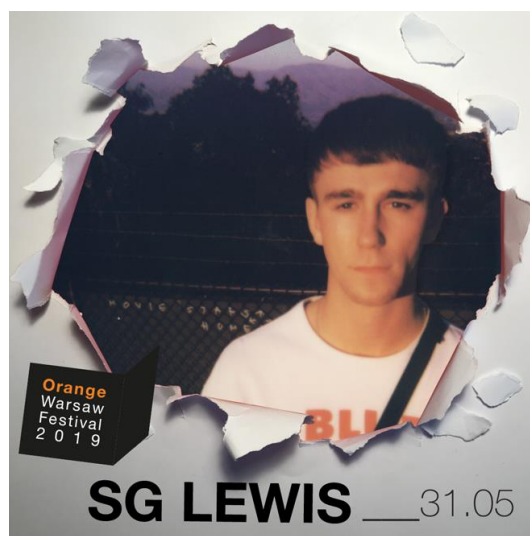
Znamy ostatnich artystów Orange Warsaw Festival 2019! Jedną z najciekawszych popowych artystek dekady, rozchwytywany brytyjski producent oraz klasyk polskiego hip-hopu i rodzima alternatywa – Rita Ora, SG Lewis, Łona, Webber + The Pimps, Terrific Sunday, LOR i MIN t zamykają tegoroczny line-up festiwalu!



RITA ORA jest dziś jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci światowej popkultury. Brytyjska artystka o albańskich korzeniach już w wieku 18 lat rozpoczęła współpracę z Roc Nation, wytwórnią Jaya-Z. Jej debiutancki album "Ora" (2012), który zawierał przeboje "How We Do (Party)", "Shine Ya Light" czy napisany przez Drake'a "R.I.P.", szybko trafił na szczyt sprzedaży w Wielkiej Brytanii. Kolejne lata były dla jej fanów okresem wyczekiwania na nowy album. Nie oznacza to jednak, że wycofała się w tym czasie z show-biznesu. Pojedyncze single (m.in. "I Will Never Let You Down"), występy podczas gali rozdania Oskarów, a nawet w Watykanie, a także rola jurorki i prezydentki w popularnych talent shows sprawiły, że jej nazwisko jeszcze częściej pojawiało się na ustach międzynarodowej publiczności. Pierwsze zapowiedzi jej drugiego albumu "Phoenix" (2018) pojawiły się w 2017 roku. Utwór "Your Song" niósł przekaz, z którym sama Rita bardzo się identyfikowała u progu wydania nowego materiału. "To bardzo pozytywny kawałek o tym, jak to jest mieć poczucie, że teraz wszystko będzie dobrze.

Dokładnie w tym miejscu jest teraz moje życie", mówiła artystka. W następnych miesiącach otrzymaliśmy przeboje "Anywhere" "Let You Love Me" oraz "Girls" (nagrany z Cardi B, Bebe Rexha i Charli XCX), a także utwór "For You" ze ścieżki dźwiękowej do "Nowego oblicza Greya". Występ Rity Ory podczas Orange Warsaw Festival będzie jej pierwszym pełnym koncertem w naszym kraju!

SG LEWIS to jeden z najciekawszych brytyjskich producentów, kompozytorów i dj'ów eksplorujących przestrzeń między sceną alternatywną a kulturą klubową. W 2018 roku wydał aż trzy albumy, które razem stworzą trylogię poświęconą fazom nocy – „Dusk”, „Dark” i „Dawn”. Pierwsza z nich ukazała się w kwietniu i jest to zarazem płytowy debiut Londyńczyka, który kontraktem związał się z wytwórnią PMR - tą samą dla której nagrywają uwielbiani w Polsce Disclosure i Jessie Ware. Jego nieśpieszna, klimatyczna elektronika zwróciła uwagę publiczności już ponad dwa lata temu, kiedy utwór „Warm” pojawił się w jednym z amerykańskich seriali. Swoje umiejętności SG LEWIS potwierdził podczas trasy koncertowej obejmującej najważniejsze światowe festiwale, od kalifornijskiej Coachelli zaczynając, a na barcelońskiej Primaveraze kończąc. Artysta wystąpi 31.05 na Warsaw Stage.





ŁONA, WEBBER + THE PIMPS

Łona i Webber to duet ze Szczecina uznawany za klasykę polskiego hip-hopu. Już przy oficjalnym debiucie Łony "Koniec żartów" (2001) – zwrócono uwagę na jego niebanalny styl, pełny inteligentnego humoru, słownych gier i zręcznych puent, oraz na produkcje Webbera, ze smakiem nawiązujące do klasycznej nowojorskiej stylistyki, jednocześnie swobodnie czerpiące z analogowej syntezy. Łona od początku przyzwyczaja słuchacza do nietypowego charakteru swojej twórczości, poczynając od rozmowy telefonicznej z Bogiem, poprzez konwersację z cutami i skreczami, aż do rapowania bez użycia polskich znaków. A współpraca między raperem i producentem pozostaje podręcznikową definicją twórczej chemii. Panowie wydali wspólnie 5 albumów studyjnych, a ostatnim jest "Nawiasem mówiąc" z 2016 roku, wydany w ich własnej wytwórni Dobrzewiesz. W kilka miesięcy po premierze album uzyskał status Złotej Płyty.

TERRIFIC SUNDAY to powstały w 2013 zespół indie-rockowy z Poznania, który tworzą Piotr Kołodyński, Maks Mikulski, Stefan Czerwiński, Artur Chołoniewski. Ich debiutancki album "Strangers, Lovers" ukazał się w 2015 roku i zwrócił uwagę fanów indie dzięki singlom "Streets of Love" czy "Bombs Away" z fantastycznym klipem nakręconym w Barcelonie. W 2017 roku grupa zaskoczyła fanów wydając pierwszy w dorobku singiel w języku polskim "Bałtyk". W kwietniu zaprezentowali nowy utwór "Amok", do którego powstał animowany klip autorstwa Sonii Dubois. W tym roku ukaże się ich drugi album.





LOR to grupa stworzona przez cztery utalentowane dziewczyny z Krakowa: Julię Skibę, Paulinę Sumerę, Jagodę Kudlińską i Julię Błachutę. Zadebiutowały 3 lata temu utworem „Windmill” i od razu zwróciły uwagę tysięcy użytkowników YouTube’a, ale też dziennikarzy i promotorów. Serca słuchaczy zdobyły subtelnym songwritingiem inspirowanym muzyką folkową. Mimo bardzo młodego wieku, mają już za sobą koncerty w całej Polsce. Ich debiutancki album „Lowlight” ukazał się w kwietniu. To 15 utworów przepięknych delikatnymi, poetyckimi melodiami fortepianu i skrzypiec. Zawarte w nich historie traktują zarówno o miłości, przyjaźni jak i poczuciu straty czy smutku. Choć od samego początku dziewczyny przyznawały się do inspiracji Birdy, Soley czy Tomem Rosentalem, dziś wypracowały swój własny styl i brzmienie, między innymi dzięki współpracy z Michałem Przytułą, cenionym producentem muzycznym, mającym w swoim dorobku pracę z Kayah, Reni Jusis czy ostatnio z Kortezem.

MIN T (Martyna Kubicz) to kompozytorka, producentka i wokalistka, absolwentka wrocławskich szkół muzycznych oraz niemieckiej BIMM Berlin. Jej barwny, wielowątkowy styl miesza w sobie eksperymentalny neo-soul z brzmieniami inspirowanymi r&b, hip-hopem i klubową elektroniką. Kontrast autorskich produkcji i niezwykle ekspresywnego wokalu uzewnętrznia siłę jej twórczości przede wszystkim podczas koncertów. Supportowała m.in. GusGus, Jess Glyne, Vitalica, Angel Haze, Ruela czy Lydmor. Jej debiutancki album Assemblage LP (2017), w wielu zestawieniach znalazł się wśród najlepszych polskich płyt roku. Martyna została także wyróżniona w plebiscycie Gazety Wyborczej Sanki na drugim miejscu wśród debiutów roku. W 2019 roku zaplanowana jest premiera nowego materiału artystki.



REGULAR TICKETS dostępne od 13.02.2019 do 21.05.2019 lub do wyczerpania puli biletów

Karnet 2 dni - **419 zł**

Karnet 2 dni N (dla osób z niepełnosprawnością) - **419 zł**
Karnet 2 dni ze zniżką dla dzieci - **209 zł**

Bilet jednodniowy - **259 zł**

Bilet jednodniowy N (dla osób z niepełnosprawnością) - **259 zł**

Bilet jednodniowy ze zniżką dla dzieci - **129 zł**

Więcej szczegółów na www.orangewarsawfestival.pl

Bilety dostępne na www.altersklep.pl i www.ebilet.pl



Jeśli nie chcesz już otrzymywać wiadomości od ALTER ART, kliknij w [link](#).